

Прва основна школа краља Петра II

Ужице (Стапари)

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ за РУСКИ ЈЕЗИК за СЕДМИ РАЗРЕД

Време трајања програма: школска 2020/2021. и 2021/2022. године

**Предмет: Руски језик**

**Разред: седми**

**Годишњи фонд часова: 72**

**Недељни фонд часова: 2**

**Циљ учења Руског језика** јесте да ученици овладају основним знањима из руског језика која ће им омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумевају са људима који говоре тим језиком; да усвоје норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који уче, као и да наставе, на вишем нивоу образовања и самостално, учење руског језика.

~Табела са глобалним планом

| Ред. бр.      | Тема/област                    | Фонд часова |            |           |           |
|---------------|--------------------------------|-------------|------------|-----------|-----------|
|               |                                | обрада      | утврђивање | остало    | СВЕГА     |
| 1.            | Российские просторы            | 3           | 3          | 2         | 8         |
| 2.            | В здоровом теле – здоровый дух | 5           | 3          | 1         | 9         |
| 3.            | Ах, эта мода!                  | 5           | 3          | 3         | 11        |
| 4.            | Молодость всегда в пути        | 5           | 3          | /         | 8         |
| 5.            | Делу время – потехе час        | 5           | 3          | 1         | 9         |
| 6.            | Семья всему начало             | 5           | 3          | /         | 8         |
| 7.            | Экран и сцена – окно в мир     | 2           | 6          | 3         | 11        |
| 8.            | Земля ждёт твоей помощи        | 3           | 2          | 3         | 8         |
| <b>Укупно</b> |                                | <b>33</b>   | <b>26</b>  | <b>13</b> | <b>72</b> |

**Кључни појмови:** руска пространства, мода, младост, породица, екран и сцена, помоћ природи

| Редни број | Исходи  | Теме/области                      | Садржаји програма  | Међупредметне компетенције   | Начин и поступци остваривања програма   |
|------------|---|-----------------------------------|--|--|---|
| 1.         | <p>На крају <b>области</b> ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверава електронску пошту</li> <li>- почиње и завршава телефонски разговор</li> <li>- изражава своје слагање или неслагање; одобрење/похвалу</li> <li>- да дочекује и поздравља госте;</li> <li>- сазнаће како да објасни где се шта налази или одакле и куда се креће</li> <li>- како се мења по падежима именица типа «весть»;</li> <li>- знаће да прича о летњим утисцима својих вршњака, о реалном/стварном свету путовања, о благу Сибира.</li> </ul> | <p><b>Российские просторы</b></p> | <p>Учење терминологије на тему летњих утисака, учење терминологије на тему стварног светског путовања, као и о Сибиру.</p> <p>Промена именица типа «весть»;</p> <p>Учење прилога за исказивање места и правца. Проширивање и продубљивање знања о придевима.</p> <p>Проширивање знања о присвојним заменицама.</p> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавање проблема</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фронтални</li> <li>- Индивидуални</li> <li>- Монолошка метода</li> <li>- Дијалогска метода</li> <li>- Монолошко-дијалогска метода</li> <li>- Метода рада на тексту</li> <li>- Метода демонстрације</li> <li>- Метода практичног рада; активности</li> <li>- Проблем метода</li> <li>- Истраживачке методе</li> <li>- Диференциране методе</li> <li>- Интерактивне методе</li> <li>- Примена образовних игара</li> <li>- Игра улога, драматизација</li> <li>- Текстуална наставна средства</li> <li>- Визуелна наставна средства</li> <li>- Аудитивна наставна средства</li> <li>- Аудио-визуелна наставна средства</li> </ul> <p>Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.</p> <p>– Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).</p> <p>– Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</p> |

|           |   |  |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|--|
| <p>2.</p> | <p>На крају <b>области</b> ученик ће бити у стању да:<br/> - користи изразе за забрану нечега или упозоравања на нешто<br/> - да изражава своје неодобравање<br/> - да мења по падежима именице типа табло, такси, шоу...<br/> - знаће да исприча о познатим руским спортистима, о савременим видовима спорта и о старој/древној руској игри «городки»<br/> -знаће какви су часови спорта руских ученика, њихове дилеме (шта тренирати/играти) , као и о фудбалском мечу.</p> | <p><b>В здоровом теле – здоровый дух</b></p> | <p>Проширивање лексичког фонда на тему физичког васпитања; на тему спорта; на тему познатих спортиста.<br/> Проширивање знања везаних за именице које се не мењају ( табло, кино, пианино, водное поло, такси, метро, шоссе...)<br/> Проширивање и продубљивање знања везаних за вид глагола и образовање глаголских времена уз помоћ текстова о спорту и спортистима.</p> <p>Учење правила за исказивање времена предлошко-падешким конструкцијама.</p> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорноучешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција<br/> Комуникација</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Дигиталнакомпетенција</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавањепроблема</p> | <p>Фронтални</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуални</li> <li>- Монолошка метода</li> <li>- Дијалoшка метода</li> <li>- Монолошко-дијалoшка метода</li> <li>- Метода рада на тексту</li> <li>- Метода демонстрације</li> <li>- Метода практичног рада; активности</li> <li>- Проблем метода</li> <li>- Истраживачке методе</li> <li>-Диференциране методе</li> <li>-Интерактивне методе</li> <li>- Примена образовних игара</li> <li>- Игра улога, драматизација</li> <li>- Текстуална наставна средства</li> <li>- Визуелна наставна средства</li> <li>- Аудитивна наставна средства</li> <li>- Аудио-визуелна наставна средства</li> </ul> <p>Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).</li> <li>– Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</li> </ul> |
|-----------|---|--|--|--|--|

|           |  |                      |   |   |  |
|-----------|--|----------------------|---|---|--|
| <p>3.</p> | <p>На крају<b>области</b> ученик ће бити у стању да:<br/> - дискутује о актуелним темама, да искаже своје за и против и аргументује своје мишљење<br/> - да коментарише (похвали или критикује) одевање човека<br/> - мења правилно по падежима и користи придеве за сваки род у једнини и множини<br/> -дискутује о савременој моди</p> | <p>Ах, эта мода!</p> | <p>Проширивање лексичког фонда на тему савремена мода.<br/> <br/> Проширивање знања о придевима у руском језику –род, број и падеж.<br/> <br/> Проширивање знања о одевању и одевним предметима човека.</p> | <p>Компетенција за учење<br/> <br/> Одговорноучешће у демократском друштву<br/> <br/> Естетичка компетенција<br/> <br/> Комуникација<br/> <br/> Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву<br/> <br/> Рад са подацима и информацијама<br/> <br/> Дигиталнакомпетенција Сарадња<br/> <br/> Решавањепроблема</p> | <p>Фронтални<br/> <br/> - Индивидуални<br/> - Монолошка метода<br/> <br/> - Дијалoшка метода<br/> <br/> - Монолошко-дијалoшка метода<br/> <br/> - Метода рада на тексту<br/> - Метода демонстрације<br/> <br/> - Метода практичног рада; активности<br/> - Проблем метода<br/> - Истраживачке методе<br/> -Диференциране методе<br/> -Интерактивне методе<br/> - Примена образовних игара<br/> - Игра улога, драматизација<br/> <br/> - Текстуална наставна средства<br/> - Визуелна наставна средства<br/> - Аудитивна наставна средства<br/> - Аудио-визуелна наставна средства<br/> <br/> Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.<br/> <br/> – Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).<br/> <br/> – Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</p> |
|-----------|--|----------------------|---|---|--|

|           |  |  |   |   |  |
|-----------|--|--|---|---|--|
| <p>4.</p> | <p>На крају<b>области</b> ученик ће бити у стању да:<br/> - пита за правац (пут)<br/> - препоручује нешто<br/> - да заустави такси или саобраћај у случају опасности<br/> - да се топло/пријатно опрости са пријатељима и себи блиским људима<br/> - да мења по падежима именице типа Россия и друг<br/> - да користи правилно глаголе кретања<br/> - да прича о сустретима са друговима, пријатељима<br/> - да дискутује о шетњи по Београду и екскурзији у Санкт Петербургу (на основу текстова из</p> | <p>Молодость<br/> <b>всегда в пути</b></p> | <p>Проширивање лексичког фонда на тему саобраћаја.<br/> Проширивање лексичког фонда на тему Београда и Санкт Петербурга (њихове знаменитости).<br/> Проширивање и продубљивање знања о употреби глагола кретања.<br/> Проширивање лексичког фонда на тему како говоре Руси када препоручују нешто или забрањују.<br/> Проширивање знања о именицама типа Россия и друг.</p> | <p>Компетенција за учење<br/> Одговорноучешће у демократском друштву<br/> Естетичка компетенција<br/> Комуникација<br/> Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву<br/> Дигиталнакомпетенција<br/> Сарадња<br/> Решавањепроблема</p> | <p>Фронтални<br/> - Индивидуални<br/> - Монолошка метода<br/> - Дијалoшка метода<br/> - Монолошко-дијалoшка метода<br/> - Метода рада на тексту<br/> - Метода демонстрације<br/> - Метода практичног рада; активности<br/> - Проблем метода<br/> - Истраживачке методе<br/> -Диференциране методе<br/> -Интерактивне методе<br/> - Примена образовних игара<br/> - Игра улога, драматизација<br/> - Текстуална наставна средства<br/> - Визуелна наставна средства<br/> - Аудитивна наставна средства<br/> - Аудио-визуелна наставна средства<br/> Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.<br/> – Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).<br/> – Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</p> |
|-----------|--|--|---|---|--|

|    |   |                                       |   |   |   |
|----|---|---------------------------------------|---|---|---|
|    | учбеника)   |                                       |   |   |   |
| 5. | <p>На крају<b>области</b> ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изражава своје слагање, неслагање и колебање</li> <li>- да покаже своје одушевљење, изненађење, збуњеност</li> <li>- да изражава да жели пажњу и тишину</li> <li>- како да користи заповедни начин</li> <li>- како да изражава припадност трећем лицу</li> <li>- да дискутује о великим људима Русије и њиховим хобијима</li> </ul> | <p>Делу <b>время</b> – потехе час</p> | <p>Проширивање лексичког фонда на тему шта ко воли и чиме се ко бави у слободно време.</p> <p>Усвајање знања о образовању и употреби заповедног начина.</p> <p>Обнављање градива о заменицама.</p> <p>Проширивање лексичког фонда на тему Руска бања.</p> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорноучешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву</p> <p>Радсаподацима и информацијама</p> <p>Дигиталнакомпетенција</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавањепроблема</p> | <p>Фронтални</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуални</li> <li>- Монолошка метода</li> <li>- Дијалогска метода</li> <li>- Монолошко-дијалогска метода</li> <li>- Метода рада на тексту</li> <li>- Метода демонстрације</li> <li>- Метода практичног рада; активности</li> <li>- Проблем метода</li> <li>- Истраживачке методе</li> <li>-Диференциране методе</li> <li>-Интерактивне методе</li> <li>- Примена образовних игара</li> <li>- Игра улога, драматизација</li> <li>- Текстуална наставна средства</li> <li>- Визуелна наставна средства</li> <li>- Аудитивна наставна средства</li> <li>- Аудио-визуелна наставна средства</li> </ul> <p>Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.</p> <p>– Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).</p> <p>– Повезаност наставних садржаја са</p> |

|    |   |                                  |   |   |   |
|----|---|----------------------------------|---|---|---|
|    |   |                                  |   |   | појавама у свакодневном животу.   |
| 6. | <p>На крају<b>области</b> ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни како прави храну, распрема собу и уопште помаже по кући</li> <li>- дискутује на тему «Очеви и деца»</li> <li>- образује заповедни начин за прво и треће лице</li> <li>- да дискутује о типовима родитеља</li> <li>- користи прилоге за изражавање количине</li> </ul> | Семља <b>всему</b> <b>начало</b> | <p>Проширивање лексичког фонда на тему Децо, помозите, где ће утврдити знања везана за заповедни начин.</p> <p>Учење и усвајање знања везана за изражавање количине.</p> <p>Проширивање знања везана за садржај ручка.</p> <p>Проширивање лексичког фонда на тему поделе обавеза у кућним пословима.</p> <p>Проширивање знања о коришћењу у заповедног начина.</p> <p>Проширивање лексичког фонда на тему родитељи (типични родитеља)</p> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорноучешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Радсаподацима и информацијама</p> <p>Дигиталнакомпетенција</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавањепроблема</p> | <p>Фронтални</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуални</li> <li>- Монолошка метода</li> <li>- Дијаложка метода</li> <li>- Монолошко-дијаложка метода</li> <li>- Метода рада на тексту</li> <li>- Метода демонстрације</li> <li>- Метода практичног рада; активности</li> <li>- Проблем метода</li> <li>- Истраживачке методе</li> <li>-Диференциране методе</li> <li>-Интерактивне методе</li> <li>- Примена образовних игара</li> <li>- Игра улога, драматизација</li> <li>- Текстуална наставна средства</li> <li>- Визуелна наставна средства</li> <li>- Аудитивна наставна средства</li> <li>- Аудио-визуелна наставна средства</li> </ul> <p>Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.</p> <p>– Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).</p> <p>– Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</p> |



|           |  |  |  |   |  |
|-----------|--|--|--|---|--|
| <p>7.</p> | <p>На крају<b>области</b> ученик ће бити у стању да:<br/> - изражава своје ставове (позитиван, негативан или неутралан)<br/> - прави руске придеве са одричним значењем<br/> - дискутује о дечијем фестивалу «Позоришна нада»<br/> - да учествује у дијалозима везаним за тематику позоришта</p> | <p>Экран и сцена<br/> – окно в мир</p> | <p>Проширивање лексичког фонда на тему позориште.<br/> Проширивање лексичког фонда везаним за оно што Руси говоре када оцењују спектакл или филм, представу и сл.<br/> Учење како да у руском језику користи одричну речцу «не».<br/> Проширивање фонда речи на тему «Позориште и ја».<br/> Проширивање фонда речи на тему Идем у позориште.<br/> Обнављање како и где се употребљавају глаголи кретања.</p> | <p>Компетенција за учење<br/> Одговорноучење у демократском друштву<br/> Естетичка компетенција<br/> Комуникација<br/> Одговоран однос према околини<br/> Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву<br/> Радсаподацима и информацијама<br/> Дигитална компетенција<br/> Сарадња<br/> Решавањепроблема</p> | <p>Фронтални<br/> - Индивидуални<br/> - Монолошка метода<br/> - Дијалошка метода<br/> - Монолошко-дијалошка метода<br/> - Метода рада на тексту<br/> - Метода демонстрације<br/> - Метода практичног рада; активности<br/> - Проблем метода<br/> - Истраживачке методе<br/> -Диференциране методе<br/> -Интерактивне методе<br/> - Примена образовних игара<br/> - Игра улога, драматизација<br/> - Текстуална наставна средства<br/> - Визуелна наставна средства<br/> - Аудитивна наставна средства<br/> - Аудио-визуелна наставна средства<br/> Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.<br/> – Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).<br/> – Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</p> |
|-----------|--|--|--|---|--|

|    |  |                                    |   |  |  |
|----|--|------------------------------------|---|--|--|
| 8. | <p>На крају<b>области</b> ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изражавају својства и карактер предмета и човека</li> <li>- дискутује о руским извиђачима, о ономе чиме се они баве, о чему пишу</li> <li>- да разговарају о томе на шта еколози указују, а везано за очување животне средине</li> <li>- да препозна одређене саобраћајне знаке</li> </ul> | <p>Земля ждѣт<br/>твоей помощи</p> | <p>Проширивање фонда речи на тему зоолошки врт.</p> <p>Проширивање фонда речи везаних за домаће и дивље животиње, делове дрвећа, цвећа.</p> <p>Проширивање фонда речи на тему ко су извиђачи.</p> <p>Указивање ученицима на савесно понашање према својој околини и природи.</p> <p>Учење знакова у саобраћају.</p> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорноучење у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговоран односпремаздрављу</p> <p>Радсаподацима и информацијама</p> <p>Дигиталнакомпетенција</p> <p>Сарадња</p> <p>Решавањепроблема</p> | <p>Фронтални</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуални</li> <li>- Монолошка метода</li> <li>- Дијалoшка метода</li> <li>- Монолошко-дијалoшка метода</li> <li>- Метода рада на тексту</li> <li>- Метода демонстрације</li> <li>- Метода практичног рада; активности</li> <li>- Проблем метода</li> <li>- Истраживачке методе</li> <li>-Диференциране методе</li> <li>-Интерактивне методе</li> <li>- Примена образовних игара</li> <li>- Игра улога, драматизација</li> <li>- Текстуална наставна средства</li> <li>- Визуелна наставна средства</li> <li>- Аудитивна наставна средства</li> <li>- Аудио-визуелна наставна средства</li> </ul> <p>Поступност (од једноставног ка сложеном) при упознавању нових појмова и формулисању закона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Очигледност при излагању наставних садржаја (уз сваку тематску целину предвиђено је више демонстрационих огледа, а у недостатку наставних средстава могуће је користити и симулације).</li> <li>– Повезаност наставних садржаја са појавама у свакодневном животу.</li> </ul> |
|----|--|------------------------------------|---|--|--|

| МЕЂУПРЕДМЕТНО<br>ПОВЕЗИВАЊЕ   | АКТИВНОСТИ   |  |
|---|--|--|
|   | А) УЧЕНИК  | Б) НАСТАВНИК   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ српски језик</li> <li>▪ ликовна култура</li> <li>▪ музичка култура</li> <li>▪ природне науке</li> <li>▪ физичко васпитање</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ слуша</li> <li>▪ пише</li> <li>▪ говори</li> <li>▪ описује</li> <li>▪ гледа</li> <li>▪ размишља</li> <li>▪ прати</li> <li>▪ препознаје</li> <li>▪ комуницира</li> <li>▪ разуме</li> <li>▪ памти речи</li> <li>▪ богати речник</li> <li>▪ изражава осећања</li> <li>▪ запажа</li> <li>▪ континуирано прати</li> <li>▪ слободно изражава мишљење</li> <li>▪ размишља у циљу решавања проблема</li> <li>▪ прикупља податке</li> <li>▪ дискутује о прикупљеним подацима</li> <li>▪ сарађује са друговима у тиму</li> <li>▪ слуша</li> <li>▪ црта</li> <li>▪ организује</li> <li>▪ спознаје себе и своје проблеме</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ планира</li> <li>▪ организује</li> <li>▪ реализује</li> <li>▪ објашњава</li> <li>▪ демонстрира</li> <li>▪ даје упутства</li> <li>▪ обезбеђује ресурсе</li> <li>▪ оспособљава</li> <li>▪ креира програме</li> <li>▪ посредује у комуникацији</li> <li>▪ анимира</li> <li>▪ партнер у учењу</li> <li>▪ прати ефекте сопственог рада и рада ученика</li> </ul> |

**Провера остварености стандарда ученичких постигнућа (остварености исхода)**

| Шта пратимо  |  | Поступак и инструменти оцењивања  | Критеријуми   | Време                                       |
|--|--|---|---|---|
| <p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> <p>Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> | <p>Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>– лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника</li> <li>- Усмено одговарање, свеска евиденције наставника</li> <li>-Редовност доношења домаћег, свеска евиденције</li> <li>- Писане провере, свеска евиденције</li> <li>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције</li> <li>Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова), свеска евиденције</li> </ul> | <p>Број јављања:</p> <p>За јављање +</p> <p>За јављање више пута ++</p> <p>За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5</p> <p>Ко не зна одговор -</p> | <p>Свакодневно бележење током године</p>    |
|  | <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује</li> </ul>  |   | <p>Учесталост по месецима</p>   | <p>Пресек стања по тромесечју</p>           |
|  | <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul> |   | <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p>  | <p>По потреби, бар једном у полугодишту</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује мањи степен активности и ангажовања.</li> </ul> |  |  |  |
|  |  | <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– критички не расуђује;</li> <li>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> </ul>  |  |  |  |

### ПРОВЕРА ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА – ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

- Праћење напретка ученика обављаће се сукцесивно у току целе школске године. Знање које ученик треба да покаже на часу, а до кога је дошао применом комуникативне методе, подлеже евалуацији. Сваки вид комуникације са наставником, па и онај приликом оцењивања треба да буде што природнији, спонтанији, јер само тако се може доћи до увида у стварно ученичко знање.
- Посебно се вреднује учениково залагање у складу са његовим могућностима, ученикова комуникативна реакција на језичке подстицаје, као и владање различитим језичким вештинама. Учениково знање се проверава писменим и усменим путем. Провере писменим путем се врше по три пута у току школске године (прво полугодиште – крај октобра; друго полугодиште – крај марта, крај априла) применом унапред припремљених тестова за проверу који се налазе у Приручнику за наставнике, са

расподелом бодова која укључује и могућност давања пола бода (користи се када ученик исправно одговори на питање, али направи неку правописну или граматичку грешку). У другом полугодишту, друга писмена провера је писмени задатак који није унапред припремљен. Провере усменим путем се врше током целе године, при чему не обухватају пропитивања пред таблом или целим разредом. Ученички рад се прати и бележи у наставничковој педагошкој документацији редовно. Изузетни одговори, као и дужи временски периоди континуиране активности и учешћа и залагања на раду се провремено оцењују на крају часа, без претходне најаве, давањем високих оцена или плусића.

- Проверава се: - разумевање постављених питања и давање одговора на њих - разумевање писаног текста и одговори на постављене задатке - активност на часу и однос према раду - редовна израда домаћих задатака.
- Критеријуми оцењивања: - у писменим проверама унапред одређени и у складу са Правилником оцењивања - у усменим проверама – усклађени са Правилником о оцењивању Поступци и инструменти оцењивања: - процењивање активности, залагања, односа према раду (вођење педагошке документације) - оцењивање контролних и писмених задатака.
- Време евалуације: - током целе школске године (усмено); - прво полугодиште - крај октобра, друго полугодиште – током марта, крај априла.

| ИСХОДИ ( СТАНДАРДИ)   |   |   |
|---|---|---|
| ОСНОВНИ   | СРЕДЊИ  | НАПРЕДНИ  |
| <p>ДСТ.1.1.1.1. Разуме најједноставније речи, имена, бројеве (нпр. цене, датуме, изразе за количину и меру) и успева да их запише, уколико му се саопштавају или диктирају полако и развојно и уколико су јасно контекстуализовани.</p> <p>ДСТ.1.1.2. Разуме значење најфреквентнијих речи, фраза и других основних лексичких елемената у оквиру једноставних, кратких, јасно контекстуализованих усмених исказа.</p> <p>ДСТ.1.1.3. Разуме и прати једноставна упутства и обавештења која се односе на познате ситуације, а исказана су спорим темпом и развојно.</p> <p>ДСТ.1.1.4. Разуме споро и развојно артикулисана јасно контекстуализована питања која</p> | <p>ДСТ.2.1.1. Разуме фреквентне речи и изразе као главне носиоце значења у кратким саопштењима на блиске теме.</p> <p>ДСТ.2.1.2. Разуме једноставније поруке личне природе.</p> <p>ДСТ.2.1.3. Разуме једноставнија упутства и поступа у складу с њима.</p> <p>ДСТ.2.1.4. Разуме краћа саопштења и питања која се односе на блиску и познату тематику.</p> <p>ДСТ.2.1.5. Разуме предмет краће усмене интеракције о личним и породичним стварима, непосредном друштвеном окружењу, природној средини.</p> <p>ДСТ.2.1.6. Разуме спорији, јасно артикулисани монолошки исказ од неколико реченица, уз одговарајуће паузе и понављања.</p> <p>ДСТ.2.1.13. Разуме најопштији смисао једноставних прозних и поетских текстова прилагођених узрасту и интересовањима.</p> <p>ДСТ.2.1.16. Успева да на кратко поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме.</p> <p>ДСТ.2.1.17. У оквиру размене информација са саговорником о темама од непосредног личног интереса повезује неколико реченица у смислену целину.</p> <p>ДСТ.2.1.18. На једноставан начин тражи од саговорника предмет, објашњење, услугу.</p> | <p>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.</p> <p>ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ДСТ.3.1.24. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима.</p> <p>ДСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>се односе на непосредне личне потребе и интересовања, породицу, блиско окружење.</p> <p>ДСТ.1.1.5. Разуме основни смисао најједноставније конверзације, тј. предмет разговора који прати, уколико саговорници говоре довољно разговетно и споро.</p> <p>ДСТ.1.1.8. Разуме најједноставна упутства, уколико укључују и визуелне елементе.</p> <p>ДСТ.1.1.11. Упоставља и одржава друштвени контакт користећи најједноставнија језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника.</p> <p>ДСТ.1.1.13. Најједноставнијим језичким средствима тражи од саговорника одређени предмет.</p> <p>ДСТ.1.1.17. Пише најједноставније податке о себи и лицима из свог блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама.</p> <p>ДСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности.</p> <p>ДСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> | <p>ДСТ.2.1.19. Једноставним средствима описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности.</p> <p>ДСТ.2.1.20. Поставља једноставнија питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника.</p> <p>ДСТ.2.1.27. Пише кратке текстове на блиске теме у којима описује себе, своју породицу и окружење, користећи фреквентне кохезивне елементе.</p> <p>ДСТ.2.1.21. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање.</p> <p>ДСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина).</p> <p>ДСТ.2.2.2. Исправно записује фреквентне и увежбане краће речи, познаје и примењује одређен број основних правописних правила.</p> <p>ДСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).</p> <p>ДСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.).</p> <p>ДСТ.3.1.1. Разуме саопштења, упутства, молбе итд. које се тичу његових потреба и интересовања.</p> <p>ДСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом.</p> <p>ДСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и појединачне информације у узрасно примереним информативним текстовима различитих врста и разноврсне тематике, примерене узрасту.</p> <p>ДСТ.3.1.13. Описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, претходне и планиране активности и догађаје.</p> <p>ДСТ.3.1.14. Поставља неколико повезаних питања у низу, на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање; одговара на слична питања саговорника</p> <p>ДСТ.3.1.15. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљење.</p> <p>ДСТ.3.1.16. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ (вербалним и невербалним средствима).</p> | <p>гласове и гласовне групе, чак и у понеким тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила, а евентуалне неправилности не угрожавају комуникацију.</p> <p>ДСТ.3.2.2. Записује речи и изразе с релативном ортографском тачношћу (тако да не долази до неспоразума) и познаје и примењује фреквентна правописна правила.</p> <p>ДСТ.3.2.3. Познаје и/или користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога.</p> <p>ДСТ.3.3.1. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.</p> <p>ДСТ.3.3.2. Разуме основне сличности и разлике између своје и циљних култура у области умећа живљења и прихвата постојање разлика; примењује неке основне елементе у области умећа живљења (нпр. начин обраћања и поздрављања).</p> <p>ДСТ.3.3.3. Разуме и избегава основне облике непримереног/неприкладног понашања у контексту циљних култура.</p> <p>ДСТ.3.3.4. Препознаје да постоји пристрасност у тумачењу културних појава и негује критичко мишљење у њиховом посматрању и разумевању.</p> |
|--|--|--|

У оквиру пројектне наставе из руског језика обрадићемо теме „Знаменитости у Русији“ (децембар) и „Масленица“ (мало пре Васкрса). Циљ је да се ученици заинтересују за изучавање руског језика кроз занимљив и истраживачки рад.

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

- Просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих задатака...)
- Индивидуализација наставе и развијање додатне образовне подршке
- Размена искустава и сарадња са члановима Стручног већа природних наука и стручним сарадницима у школи...
- Коришћење вршњачке подршке и помоћи у остваривању исхода и развијању компетенција.



### Допунска настава и додатни рад

Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм Физике у шестом разреду.

### Оријентациони број часова допунске наставе по темама:

| Ред. бр. | Тема/област                    | Укупан број часова за наставну област/тему |
|----------|--------------------------------|--|
| 1.       | Российские просторы            | 2  |
| 2.       | В здоровом теле – здоровый дух | 3  |
| 3.       | Ах, эта мода!                  | 2  |
| 4.       | Молодость всегда в пути        | 2  |
| 5.       | Делу время – потехе час        | 2  |
| 6.       | Семья всему начало             | 3  |
| 7.       | Экран и сцена – окно в мир     | 2  |
| 8.       | Земля ждёт твоей помощи        | 2  |

Дати број часова допунске наставе је оријентациони и зависи од потреба ученика и може варирати.

*Додатна настава* обухвата нове садржаје, који се надовезују на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес. Додатна настава обухвата припрему за такмичење и/или активности у складу са утврђеним интересовањима ученика. (решавање задатака са тестова из претходних година такмичења).

| <b>Ред. бр.</b> | <b>Тема/област</b>             | <b>Укупан број часова за наставну област/тему</b> |
|-----------------|--------------------------------|---|
| <b>1.</b>       | Российские просторы            | <b>2</b>  |
| <b>2.</b>       | В здоровом теле – здоровый дух | <b>3</b>  |
| <b>3.</b>       | Ах, эта мода!                  | <b>1</b>  |
| <b>4.</b>       | Молодость всегда в пути        | <b>2</b>  |
| <b>5.</b>       | Делу время – потехе час        | <b>3</b>  |
| <b>6.</b>       | Семья всему начало             | <b>3</b>  |
| <b>7.</b>       | Экран и сцена – окно в мир     | <b>2</b>  |
| <b>8.</b>       | Земля ждёт твоей помощи        | <b>2</b>  |