

ПРВА ОСНОВНА ШКОЛА КРАЉА ПЕТРА II

У Ж И Ц Е

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ПРВИ РАЗРЕД

Напомена: Предмет се уводи школске 2020/2021. године уместо предмета Пројектна настав

Назив предмета : **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Разред: **ПРВИ**

Недељни фонд часова: **1**

Годишњи фонд часова: **36**

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Ред. број	НАСТАВНА ТЕМА	обрада	Остали облици рада	укупно
I	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	10	8	18
II	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	5	3	8
III	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	5	5	10
	УКУПНО:	20	16	36

Кључне речи: дигитални уређаји, комуникација преко дигиталних уређаја, безбедност, алгоритам, решавање проблема, подаци о личности

Р.б.	Исходи	Назив наставне теме	Садржаји	Међупредметне компетенције	Начин и поступци оставривања програма
1.	<p>– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</p> <p>– наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</p> <p>– упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</p> <p>– упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</p> <p>– користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</p> <p>– упореди дигитални и папирни уџбеник;</p>	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>Различит изглед дигиталних уређаја.</p> <p>Дигитални уређаји у различитим занимањима.</p> <p>Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих.</p> <p>Комуникација посредством дигиталних уређаја.</p> <p>Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење, • Дигитална компетенција, • Естетичка компетенција, • Рад с подацима и информацијама, • Сарадња. • Комуникација 	<p>Наставник треба да креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих, и да нису то само десктоп и лаптоп рачунари и таблети, већ и телефон, клима уређај, фрижидер, веш – машина и једни именом их зовемо дигитални уређаји.</p> <p>Навести ученике да дају примере коришћења дигиталних уређаја из свакодневног живота.</p> <p>Наставник треба да спроведе обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника.</p> <p>Омогућити ученицима да, на часу, вајају у пластелину популарни лик из цртаћа.</p> <p>Наставник користи прилику да са ученицима разговара о комуникацији са дигиталним уређајима и без њих.</p> <p>Ако постоји могућност</p>

					<p>организовати одлазак у музеј.</p> <p>Пре одласка на наставу у природу, посебно је значајно да наставник употреби неку од постојећих веб – презентација (http://viminacium.org.rs/izlozbe/viminacium-virtual-tour/) и виртуелно упозна ученике са местима које ће посетити.</p>
2.	<p>– упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</p> <p>– наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;</p> <p>– наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;</p> <p>– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</p> <p>– наведе неке од здравствених ризика</p>	<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</p>	<p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).</p> <p>Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.</p> <p>Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, зло намерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење, • Дигитална компетенција, • Естетичка компетенција, • Рад с подацима и информацијама, • Сарадња. • Комуникација 	<p>Указати на чињеницу да се број занимања у којима је дигитални уређај доминантно средство за рад непрестано увећава и да отуда потиче потреба да негујемо здраве навике када је употреба дигиталних уређаја у питању. Нагласити да проблеми који настају са видом и коштано – мишићним системом не настају од употребе технологије, већ од неправилног положаја тела, претежног седења, дужег гледања без промене фокуса. Заједно излистати неке од здравствених ризика.</p> <p>Правилно одлагање електронског отпада важно је за очување здраве</p>

<p>везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</p> <ul style="list-style-type: none">– доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;– наброји основне податке о личности;– објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;– именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;– наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин				<p>животне средине.</p> <p>Указати на чињеницу да нису све особе које користе интернет добронамерне.</p> <p>Од изузетног значаја је да ученици схвате који подаци спадају у податке о личности, као и на које начине их људи најчешће чине доступним на интернету.</p> <p>Нагласити ученицима на који начин да се понашају и коме да се обрате за помоћ у случају непримереног садржаја или понашања појединаца на интернету.</p>
--	--	--	--	---

	<p>(примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;</p> <p>– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p>				
3.	<p>- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</p> <p>– уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</p> <p>– доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја</p>	<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>. Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.</p> <p>Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.</p> <p>Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење, • Дигитална компетенција, • Естетичка компетенција, • Рад с подацима и информацијама, • Сарадња, • Комуникација 	<p>Знања ученика и садржаје осталих обавезних предмета и изборних програма требало би искористити како би се пред њих поставио адекватан задатак – поступак који треба да анализирају и предложе кораке за његово спровођење (колут унапред, писање слова, низ сличица од којих треба саставити причу, низ сличица међу којимаима сувишних...)</p> <p>Наставник треба да уведе термин <i>алгоритам</i> и да га ученицима протумачи као упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка.</p> <p>Наставник треба ученицима да обезбеди упутство које им омогућава да изврше</p>

					<p>потпуно непознати задатак.</p> <p>Наставник често треба да поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења.</p> <p>Ако су ученицима на располагању рачунари, рад у програму на адреси https://scratch.mit.edu/projects/19685257/ може да допринесе досезању дефинисаних исхода.</p>
--	--	--	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик: Читање текстова са интернета. Образовне игре.

Математика: Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања.

Ликовна култура: Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика.
Прављење различитих постера и паноа.

Верска настава: Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.

Свет око нас: Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине.

Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни.

Физичко васпитање: Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.

Активности у наставном процесу	
Активности наставника	Активности ученика
организује час	активно учествују у реализацији часа
презентује наставне садржаје	записују
ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују	анализирају
демонстрира	дискутују
користи ИКТ	закључују
подстиче ученика на активно учешће	примењују
повезује садржаје са свакодневним животом	учествују у тимском и групном раду
вреднује рад ученика	процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је применити и овде. Изазови попут чињенице да процене постигнућа засноване само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет

- **Самопроцена:** програм наставе и учења очекује да ученици објасне нпр. начин функционисања јеноставних алгоритама (укључујући и оне који су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **Вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- **Отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретнoг концепта. Питања која почињу са „*Зашто*” или „*Како*” посебно су корисна: Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како ради твој алгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о дужини времена које је потребно у раду са дигиталним уређајем? итд.
- **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Примељујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за сумативно оцењивање ученика

Шта пратимо	Поступак и инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.</p> <p>Процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Свакодневно бележење активности ученика на часу у евиденције наставника:</p> <p>број јављања (тачни одговори):</p> <p>за једно јављање / тачно одрађен задатак +,</p> <p>за јављање више пута / више тачних задатака ++,</p> <p>за давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања / проналажење других решења за задатак 5,</p> <p>ко не зна одговор – (три минуса 1), домаћи задаци: за 3 неодражена домаћа задатка 1.</p> <p>Напомена: водити рачуна о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свеобухватности одговора - сналажењу у одговарајућим и наменским програмима и апликацијама - хоризонталном и вертикалном повезивању градива <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције: сарадња у групи (сви чланови су укључени), степен знања свих чланова групе, квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (апликација, табела...).</p>	<p>- континуирано</p> <p>- након завршетка теме</p> <p>- по потреби</p>

НАЧИНИ ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

Вредновање ученика са тешкоћама у развоју

Елементи вредновања:

- Однос према раду
- Праћење постављених задатака
- Уважавање других ученика и наставника, праћење правила понашања на часу, доношење прибора за рад.