

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ РАДА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Фонд часова за први разред и предмете

| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | ТРЕЋИ РАЗРЕД | |
|-------------------------|---|--------------|------------|
| | | Нед. | Год. |
| 1 | Српски језик | 5 | 180 |
| 2 | Енглески језик | 2 | 72 |
| 3 | Математика | 5 | 180 |
| 4 | Свет око нас | 2 | 72 |
| 6 | Природа и друштво | - | - |
| 7 | Ликовна култура | 2 | 72 |
| 8 | Музичка култура | 1 | 36 |
| 9 | Физичко васпитање | 3 | 108 |
| Укупно : А | | 20 | 720 |
| Ред. број | Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ | | |
| 1 | Верска настава | 1 | 36 |
| 2 | Грађанско васпитање | 1 | 36 |
| | | | |
| 1 | Народна традиција | 1 | 36 |
| 2 | Чувари природе | 1 | 36 |
| 3 | Лепо писање | 1 | 36 |
| Укупно : Б | | 2 | 72 |
| Укупно : А+Б | | 22 | 792 |
| Ред. број | В. ФАКУЛТАТИВНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | | |
| | | | |
| | Укупно : В | | |
| | Укупно : А+Б+В | 22 | 792 |
| | | | |
| Ред. број | Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА | | |
| 1 | Редовна настава | 22 | 792 |
| 2 | Допунска настава | 1 | 36 |
| 3 | Додатни рад | - | - |
| Укупно : А+Б+В+Г | | 23 | 828 |
| Ред. број | Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | | |
| 1 | Час одељ. старешине | 1 | 36 |
| 2. | Друштвене, техничкер, хуманитарне, спортске и културне активности | 2 | 72 |

| | | |
|---------------------------|-------------------|-----------|
| 3 | Настава у природи | 7-10 дана |
| Укупно : А+Б+В+Г+Д | | |

* У току шк.2011/2012. планирана је настава у природи.

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколо-шке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученике да успешно задовољава сопствене потребе и инте-ресе. Развија сопствену личност и потенцијал, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одгово-рно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју дру-штва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживо-тног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе наци-оналних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног дру-штва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демоктарски уре-ђеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одго-ворности.

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ – ТАБЕЛЕ

СРПСКИ ЈЕЗИК

| ТЕМА | Укупан број часова | Часови за обраду | Часови за остале облике |
|--------------------------------|--------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Припрема за читање и писање | 10 | 4 | 6 |
| 2. Учење читања и писања | 74 | 24 | 50 |
| 3. Језик | 16 | 8 | 8 |
| 4. Језичка култура изражавања | 33 | 12 | 21 |
| 5. Књижевност | 47 | 32 | 15 |
| УКУПНО | 180 | 80 | 101 |

МАТЕМАТИКА

| ТЕМА | Укупан број часова | Часови за обраду | Часови за остале облике |
|--|--------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Предмети у простору и односи међу њима | 10 | 6 | 4 |
| 2. Линија и област | 14 | 6 | 8 |
| 3. Класификација предмета према својствима | 6 | 2 | 4 |
| 4. Природни бројеви до 100 | 144 | 58 | 86 |
| 5. Мерење и мере | 6 | 3 | 3 |
| УКУПНО | 180 | 75 | 105 |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

| ТЕМА | Укупан број часова | Часови за обраду | Часови за остале облике |
|---|--------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Облици и њихови квалитети | 6 | 4 | 2 |
| 2. Односи у видном пољу | 8 | 4 | 4 |
| 3. Временски и просторни низови (цртани филм и стрип) | 4 | 2 | 2 |
| 4. Светло и сенка | 6 | 3 | 3 |
| 5. Тактилност | 4 | 2 | 2 |
| 6. Изглед употребних предмета (дизајн) | 4 | 3 | 1 |
| 7. Одређени предмет као подстицај за рад | 2 | 1 | 1 |
| 8. Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| УКУПНО | 36 | 20 | 16 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|

СВЕТ ОКО НАС

| ТЕМА | Укупан број часова | Часови за обраду | Часови за остале облике |
|--------------------------------------|--------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Ја и други | 9 | 7 | 2 |
| 2. Култура живљења | 11 | 7 | 4 |
| 3. Жива и нежива природа | 42 | 27 | 15 |
| 4. Оријентација у простору и времену | 10 | 8 | 2 |
| УКУПНО | 72 | 49 | 23 |

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

| ТЕМА | Укупан број часова | Часови за обучавање | Часови за остале облике |
|---|--------------------|---------------------|-------------------------|
| 1. Ходање и трчање | 18 | 6 | 12 |
| 2. Скакање и прескакање | 16 | 9 | 7 |
| 3. Бацање и хватање | 20 | 8 | 12 |
| 4. Вишење, упори и пењања | 6 | 4 | 2 |
| 5. Вежбе на тлу | 9 | 5 | 4 |
| 6. Вежбе (скакања и прескакања) упором рукама | 5 | 3 | 2 |
| 7. Вежбе равнотеже | 9 | 4 | 5 |
| 8. Вежбе реквизитима | 8 | 5 | 3 |
| 9. Ритмичке вежбе и народни плесови | 12 | 8 | 4 |
| 10. Здравствено васпитање | 5 | / | 5 |
| УКУПНО | 108 | 52 | 56 |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

| ТЕМА | Укупан број часова | Часови за обраду | Часови за остале облике |
|--|--------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Извођење музике (певање по слуху и свирање) | 24 | 18 | 6 |
| 2. Слушање музике | 8 | 4 | 4 |
| 3. Музичко стваралаштво | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | 36 | 22 | 14 |

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ЗАДАЦИ наставе српског језика у првом разреду су:

- Развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује.
- Основно описмењавање на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика.
- Поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика
- Упознавање језичких појмова и појава овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика.
- Оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама(улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца).
- Развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза.
- Увежбавање и усавршавање гласног читања(правилног, логичког и изражајног) и читања у себи(доживљајног, усмереног, истраживачког).
- Оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела различитих жанрова.
- Упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу.
- Поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста.
- Развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално слиже као извором сазнања, набикавање на самостално коришћење библиотеке.
- Упознавање, развијање , чување и поштовање властитог, националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења.
- Развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује.
- Подстицање ученика на самостално језичко, литрарно и сценско стваралаштво.
- Васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности.
- Развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

Оперативни задаци:

- Усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица.
- Савладавање технике читања и писања на ћириличном писму.
- Навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању.
- Формирање навике за читко, уредно и лепо писање.
- Поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова.
- Уочавање врста књижевних дела према захтевима програма.
- Оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

СРПСКИ ЈЕЗИК - 180 часова

| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно - васпитном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|-----------------------------|-------------|--|--|---|
| Припреме за читање и писање | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - посматра - прича - практично комуницира - манипулише сликама - ређа слагалице од слова и слика | <p>вежбе у посматрању (визуелне вежбе);</p> <p>- вежбе у слушању (акустичке вежбе);</p> <p>- развијање културе усменог изражавања;</p> <p>- формирање и усавршавање културе практичног комуницирања;</p> <p>- усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа;</p> <p>- аналитичка, синтетичка и аналитичко - синтетичка вежбања;</p> <p>- лексичка и синтаксичка вежбања;</p> <p>- моторичке вежбе</p> <p>-дијалогска</p> <p>-демонстративна</p> <p>-илустративна</p> | <ul style="list-style-type: none"> - правилно изговарање гласова - правилно интонирати реченицу - изражавати мисли идеје и осећања |
| Основе читања и писања | 74 | <ul style="list-style-type: none"> - именује и чита слова, - прави речи од слова - прави од речи реченице, - чита текстове, - активно учествује у причању, - користи дечју штампу и непознате текстове | <p>- примена принципа индивидуализације на више нивоа(у зависности од предзнања ученика);</p> <p>- вежбање се изводи појединачно шчитавањем и логичким читањем;</p> <p>- читање хорски повремено (у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања);</p> <p>- гласно читање протумаченог текста, уз аналитичку и критичку процену;</p> <p>- флексибилно читање ванчитаначког текста.</p> <p>- преписивање, диктат, одговарање на питања, допуњавање реченица, сатављање прича на основу слика, заједничко препричавање и први облици самосталног писаног изражавања</p> <p>--демонстративна</p> <p>-текстуална</p> <p>-дијалогска</p> <p>-учење путем открића</p> <p>-илустративна</p> <p>-игра улога</p> | <ul style="list-style-type: none"> - идентификовати гласове, речи и реченице - писати штампаним и писаним словима - савладавати технике читања |

| | | | | |
|---|-----------|---|---|--|
| <p>Језик (граматика и правопис)</p> | <p>16</p> | <ul style="list-style-type: none"> - препознаје слова, речи, реченице - игра се мењајући гласове у речима - вежба у изговарању обавештења, питања и заповести - вежба у изговору и писање гласова ч, ћ, њ, х, р - пише велико слова на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночлана) - правилно се потписује (име, па презиме) - користи тачку на крају реченице - зна место и функција упитника и узвичника у реченици. | <ul style="list-style-type: none"> - коришћење погодног полазног текста; - коришћење исказа говорних ситуација; - систематска и осмишљена вежбања у говору и писању; - стално повезивати знања о језику са непосредном говорном праксом; - непосредна дедукција и прво вежбање --демонстративна -текстуална -дијалогска -учење путем открића -илустративна -игра улога | <ul style="list-style-type: none"> - правилно изговарати гласове, речи и реченице - правилно интонирати реченицу - поштовати тачку, упитник и узвичник |
| <p>Књижевност</p> | <p>47</p> | <ul style="list-style-type: none"> - чита текстове - увежбава логичко читање - препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике - доживљава и разуме садржај књижевних текстова | <ul style="list-style-type: none"> - прилагодити читање врсти текста; - обим тумачења текста прилагодити сложености његове унутрашње структуре; - повезивати и груписати са одговарајућим садржајима из других подручја- граматике, правописа, језичке културе - читање наглас - усмерено читање -демонстративна -текстуална -дијалогска -учење путем открића -илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - уочавати врсте књижевног дела - разликовати позитивне и негативне јунаке - разликовати стварно од имагинарног - издвајати главне актере, време и место радње - изражавати сопствени утисак и став о прочитаном |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|---|
| <p>Језичка култура (писмено и усмено изражавање)</p> | <p>33</p> | <ul style="list-style-type: none"> - активно учествује у причању - слободно и умерено препричава, прича - рецитије - описује на основу онога што је видео, доживео, осетио - вежба изговор гласова, речи, брзалица - реализује једноставније говорне улоге - саставља реченице - прави самостални речник - саставља причу - пише честитику и писма - решава ребусе - пише по диктату - аутодиктат | <ul style="list-style-type: none"> - унапред осмислити садржаје који ће се у току године препричавати - препричавати садржаје који су претходно протумачени, анализирани - вредновати овај вид језичке културе - унапред осмислити садржаје који ће се у току године препричавати - препричавати садржаје који су претходно протумачени, анализирани - вредновати овај вид језичке културе -учити ученике да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују да би мисаоно могли да уобличе оно што описују; - навикавати ученике да локализују временски, просторно, узрочно оно што описују - да уоче битна својства односно да разликују битно од небитног у процесу описивања; - учити их да формирају став - однос према датој појави; - предност дати писменој форми изражавања због већег мисаоног напора у овом виду изражавања --демонстративна -текстуална -дијалогска - м. писаних радова -учење путем открића | <ul style="list-style-type: none"> - слободно и умерено препричавати догађаје и доживљаје - слободно и усмерено препричавати једноставне текстове - слободно и подстицајно описивати предмете и појаве - суштинским импровизовати текст - слободно и усмерено описивати догађаје, дођивљје и предмете - писати кратке текстове са различитим наменама - правилно писати по диктату |
|--|-----------|--|--|---|

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

ЗАДАЦИ наставе математике у првом разреду су:

- Да ученици стичу знања неопходна за разумевање квантитативних и просторних односа и законитости у различитим појавама у природи, друштву и свакодневном животу;
- стицање основне математичке културе потребне за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности (математичко моделовање), за успешно настављање образовања и укључивање у рад;
- да развија ученикову способност посматрања, опажања и логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења;
- да развија културне, радне, етичке и естетске навике ученика, као и математичку радозналост у посматрању и изучавању природних појава;
- стицање навика и обучавање у коришћењу разноврсних извора знања;
- омогућавање разумевања одговарајућих садржаја природних наука и доприношење радном и политехничком васпитању и образовању;
- изграђивање позитивних особина ученикове личности, као што су : истинољубивост, упорност, систематичност, уредност, тачност, одговорност, смисао за самосталан рад;
- да интерпретацијом математичких садржаја и упознавањем основних математичких метода допринесе формирању правилног погледа на свет и свестраном развоју ученика;
- стицање способности изражавања математичком језиком, јасноћа и прецизност изражавања у писменом и усменом облику;
- усвајање основних чињеница о скуповима, релацијама и пресликавањима;
- савладавање основних операција с природним, целим, рационалним и реалним бројевима, као и основних закона тих операц;
- упознавање најважнијих равних и просторних геометријских фигура и њихових узајамних односа;

МАТЕМАТИКА - 180 часова

| Садржаји програма | Број часова | Активности у образовно-васпитном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|--|-------------|---|--|---|
| Предмети у простору и односи међу њима | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује | <ul style="list-style-type: none"> - посматрањем, опажањем предмета и слика у објективној стварности уочавати боје и облике и однос међу њима; - стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи; - на часовима физичког увежбавати научене релације; - увежбавање остварити и путем цртежа - демонстративна - дијалогска - илустративна - истраживачка | <ul style="list-style-type: none"> - оријентисати се у простору користећи одређенице горе, доле изнад испод, лево, десно - разликовати и именовати геометријска тела - одређивати положај предмета |

| | | | | |
|---|-----|--|---|--|
| Линија и област | 14 | <ul style="list-style-type: none"> - разликује линије - именује и црта линије - открива релације и изражава их - упоређује дужине линија - уочава - користећи лењир црта дуж и обележава је | <ul style="list-style-type: none"> - уочавање и препознавање линија на предметима у окружењу - цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији - апликативно и графички приказивање унутрашње и спољашње области; - концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке; - увежбавање остварити цртањем помоћу лењира и слободном руком - илустративно- демонстративна дијалогска - истраживачка | <ul style="list-style-type: none"> - разликовати именовати тачку, дуж и линију - умети да их нацрта - овалдати руковањем геометријским прибором - упоређивати по облику и дужини |
| Класификација предмета према својствима | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - кроз игру разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава | <ul style="list-style-type: none"> - уочавањем и именовањем предмета класификовати их - помоћу коначна у боји и апликација упоређивати линије по дужини; - упоређивање предмета и линија - стваралачке игре с циљем утврђивања научног; остварити цртањем и бојењем - демонстративна - илустративна - истраживачка | <ul style="list-style-type: none"> - уочити однос између предмета по облику, боји и величини |
| Природни бројеви до 100 | 144 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - групише - пребројава - броји - сређује по редоследу - математички се изражава - рачуна - проверава тачност решења и објашњава поступак решавања - примењује стечено знање | <ul style="list-style-type: none"> - опис скупа навођењем чланова или својства; приказивање скупова. - бројање унапред и уназад и са прескоком; разликовање скупова са истим и различитим бројем елем. - писање и читање бројева. - приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. - упоређивање бројева. користити ознаке $<$, $>$, $=$. - Сабирање и одузимање природ. бројева: знаци $+$ и $-$; речи: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика, већи за, мањи за. - кроз игру уочавање улоге нуле - одређивање непознатог броја у једнакостима у вези са сабирањем и одузимањем, погађањем. - решавање простијих задатака с применом сабирања и одузимања. - стваралачке игре - илустративна-демонстративна дијалогска | <ul style="list-style-type: none"> - користити математичке термине: скуп, елемент - уочити једноставне правилности - читати, писати и упоређивати бројеве од 0 до 100 - употребљавати знаке једнакости и неједнакости - савладати сабирање и одузимање до 100 - схватити појам 0 успешно решити текстуалне задатке |
| Мерење и мере | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - упоређује - мери и процењује - примењује стечена знања - прави моделе | <ul style="list-style-type: none"> - Мерење предмета из околине; - Вежбање и процењивање од ока; - Претварање јединица у мање и веће јединице показати и увежбавати на примерима - демонстративна - експериментална - игра | <ul style="list-style-type: none"> - упознати метар, динар, пару - знати вредност новчаница и поступак плаћања - мерити дужину: стопом, кораком ... |

С В Е Т О К О Н А С

Циљ интегрисаног наставног предмета *Свет око нас* је да усвајањем знања, умења и вештина деца развијају своје сазнајне, физичке, социјалне и креативне способности, и истовремено спознају и граде ставове и вредности средине у којој одрастају као и шире друшт-вене заједнице.

Задаци:

- развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности;
- развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и повезивање тих појмова;
- развијање основних елемената логичког мишљења;
- очување природне дечје радозналости за појаве у окружењу и подстицање интересовања и способности за упознавање појава кроз активне истраживачке делатности;
- оспособљавање за самостално учење и проналажење информација;
- интегрисање искуствених и научних сазнања у контуре система појмова из области природе и друштва;
- стицање елементарне научне писмености и стварање основа за даље учење;
- усвајање цивилизацијских тековина и упознавање могућности њиховог чувања и рационалног коришћења и дограђивања;
- развијање свести о потреби и могућностима личног учешћа и доприноса у заштити животне средине и одрживог развоја.
- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;
- овладавање почетним техникама сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;
- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развијним способностима;
- подстицање и развијање истраживачких активности деце;
- подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;

С В Е Т О К О Н А С – 72 ЧАСА

| Садржаји програма | Број час. | Активности у образовно васпитном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|-----------------------|-----------|--|---|--|
| Ја и други | 9 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - описује - групише - испољава - препознаје - упоређује - именује - процењује | <ul style="list-style-type: none"> - игра улога - дијалошка - радионичарска - илустративна - интерактивна - амбијентална - примена мултидисциплинарног приступа - кооперативна | <ul style="list-style-type: none"> - препознати и уважити сличност и разлике - препознати своја интересовања - именовати групе којим припада - описати своју породицу, обичаје и празнике |
| Жива и нежива природа | 42 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - описује процењује - експериментише - истражује - ствара - игра се - бележи - групише | <ul style="list-style-type: none"> - примена мултидисциплинарног приступа - исте садржаје разматрати са више аспеката - игра улога - дијалошка амбијентална - партиципативна - експериментална - итерактивна - амбијентално учење | <ul style="list-style-type: none"> - разликовати живу од неживе природе - упознати основна својства неживе природе - упознати биљке и животиње окружења - уочити разлике и сличности међу живим бићима - уочити понашања материјала под различ. утицајима |

| | | | | |
|------------------------|----|--|--|--|
| Орјентација у простору | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - описује - уочава - истражује - експериментише - сналази се у времену и простору | <ul style="list-style-type: none"> - остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова - партиципативна - кооперативна - дијалoшка - решавање проблем-ситуација | <ul style="list-style-type: none"> - сналазити се у времену и простору - уочити и именовати различите временске промене - решавати различите проблемске ситуације |
| Култура живљења | 11 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - уочава - истражује - сазнаје - ствара - сакупља - игра се - сналази се - практикује | <ul style="list-style-type: none"> - радионичарска - текстуална - примена мултидисциплинарног приступа - демонстративна - игра улога - дијалoшка - илустративна - амбијентално учење | <ul style="list-style-type: none"> - упознавати и придржавати се правила у саобраћају - познавати и поштовати елементе културе живљења - бринути о здрављу - водити рачуна о безбедности |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ васпитно- образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактера овог наставног предмета.

Задаци:

- Настава *Ликовне културе* има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи.
- Оспособљавати ученике да се служе средствима и техникама ликовно- веизуелног изражавања који су доступни његовом узрасту.
- Стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилно, цртани филм и обликовање материјала или предмета њиховим спајањем)
- Мотивисати ученика да се слободно ликовно - визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.
- Развијати љубав према вредностима израженим у делима свих облика уметности.
- Да ствара интересовања и потребу за посеђивањем изложби, галерија, музеја, чување културних добара.

ЛИКОВНА КУЛТУРА – 72 ЧАСА

| Садржаји програма | Број час. | Активности у образовно-васпитном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|---------------------------|-----------|--|--|--|
| Облици и њихови квалитети | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - опипава - објашњава - црта, слка - изражава - ствара | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалoшка - примена мултидисциплинарног приступа - хеуристичка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - развити способност за опажање облика, величина, светлина, - развијати кративност, оригиналност у раду - препознати линије, боје и шаре |
| Односи у видном пољу | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - дискутује - закључује - црта, слика, мисли - креира | <ul style="list-style-type: none"> - демностративна - дијалoшка - кооперативна - илустративна - амбијентално учење | <ul style="list-style-type: none"> - развити способност за опажање положаја облка у природи - разумевати природне законитости и друштвене појаве |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Временски и просторни низови | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - црта и обликује - мисли | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијаложка - кооперативна - монолошка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - стицати основна знања о цртаном филму стрипу - практично примењивати своју креативност и оригиналност |
| Светло и сенка | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - истружује - закључује - црта и слика | <ul style="list-style-type: none"> - остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова - демонстративна - дијаложка - хеуристичка - амбијентално учење | <ul style="list-style-type: none"> - стицати знања о природној и вештачкој светлости и сенци - примењивати стечено знање уз креативност |
| Тактилност | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - додирује - асоцира - закључује - црта, слика, обликује | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијаложка - хеуристичка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - развијати осећај з разне материјалне путем додира - развијати способнос за препознавање традиционалне, модерне исавремене уметности - стварати интересовање за посећивање изложби, галерија, мезеја... |
| Изглед употребних предмета | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - уочава - црта, лепи и обликује | <ul style="list-style-type: none"> - монолошка - кооперативна - дијаложка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - стицати знања о дизајну - примењивати стечена знања кроз израду сопственог дизајна - развијати моторичке способности |
| Одређени предмети као подстицај за рад | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - опажа - имитира - прави | <ul style="list-style-type: none"> - монолошка - кооперативна - дијаложка - истраживачка | <ul style="list-style-type: none"> - уочавати одређене предмете као подстицаје за рад - развијати креативност и оригиналност |
| Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - опажа - обликује - закључује | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијаложка - стваралачка | <ul style="list-style-type: none"> - схватити појам спајања или везивања - примењивати спајање и везивање сопственим креацијама - развијати осећај за лепо, практично |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ предмета *Музичка култура* заснива се на развијању интересовања, музичке осетљивости и креативности. Оспособљавања за разумевање могућности музичког истраживања, развијање осетљивости за музичке вредности уметничке традиције и културе овога и других народа.

Задаци:

- Неговање способности навике слушања музике, разумевање музичких порука и извођења музике (певање/свирање).
- Подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима и развијање критичког мишљења, (исказивање осећања).
- Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности и садржаја музичке културе.
- Певање по слуху; певање и извођење музичких игара
- Слушање вредних дечјих – уметничких и народних музичких дела

МУЗИЧКА КУЛТУРА – 36 ЧАСОВА

| Наставни садржаји | Број часова | Активности у васпитно-образовном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|------------------------------------|-------------|--|--|--|
| Извођење музике (певање и свирање) | 24 | <ul style="list-style-type: none"> - уочава - слуша - пева - изражава се - комуницира - истражује - свира | <ul style="list-style-type: none"> - истраживачка - кооперативна - прављење дечјих инструмената - ритмичка пратња у току певања - демонстративна - аудитивна - дијалогска - примена мултидисциплинарног приступа - импровизација текста на задату мелодију | <ul style="list-style-type: none"> - развити интересовања, музичке осетљивости и креативности - певати једноставне песме - разликовати звуке које ствара глас и муз.инструменти - креирати једноставне пратње - измишљати покрете уз музику |
| Слушање музике | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша изражава - уочава - истражује - закључује - црта и пише - игра - објашњава | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - аудитивна - дијалогска - кооперативна - драматизовати слушане композиције - ликовно и литерарно представити доживљено - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - разликовати звукове музичких инструмената - упознавати традиционалну и уметничку музику свога и других народа - пропознати неке мелодије |
| Стварање музике | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - изражава - истражује - ствара - црта - представља | <ul style="list-style-type: none"> - обележавање поједине речи или фраза током извођења мелодије, - демонстративна - аудитивна - дијалогска - смишљање ритмичких целина говором или спонтано изговором група гласова. - потпуно слободна звучна импровизација остварена рукама или ногама, односно дечјим инструментима. | <ul style="list-style-type: none"> - развијати креативност - користећи глас и тело изразити искуство и доживљаје - импровизовати ритмички дијалог на различитим изворима музике |

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ физичког васпитања је да разноврсним систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно - образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика, развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневном и специфичним условима живота и рада.

ЗАДАЦИ наставе физичког васпитања су:

- подстицање раста, развоја и утицаја на правилно држање тела;
- развој и усавршавање моторичких способности;
- стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
- формирање морално-вољних квалитета личности;
- оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневном животу и раду;
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – 108 ЧАСОВА

| Наставни садржаји | Број часова | Активности у васпитно-образовном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|--|-------------|---|---|---|
| Бацања и хватања | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - баца лопту на различите начине - баца лопту у различите циљеве - води лопту у месту и ходању - додаје и хвата лопту | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - демонстрација - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - стицати, и примењивати моторичка умења - развијати такмичарски дух |
| Вишења, упори и пељаља | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - пењу се на различ. начине и уз разл. справе - пењу се у комбинацији са другим кретањима | <ul style="list-style-type: none"> - м. објашњавања - демонстрација - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - развијати дечју мускулатуру - неговати упорност, издржљивост, општу спретност и снажљивост |
| Вежбе на тлу | 9 | <ul style="list-style-type: none"> - клечи - изводи свећу - изводи колут напред - ради вежве обликовања - изводи колут назад - игра се кроз мале полигоне | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - демонстрација - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - проширивати кретно искуство колутањем - побољшавати оријентацију у простору - развијати смисао за ритмичко естетско и кретно искуство |
| Вежбе (скакања и прескакања) упором рукама | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - одскачу, наскачу и прескачу шветску клупу | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - проширити кретно искуство скакањем и прескакањем - развијати снагу мишића ногу |
| Ходање и трчање | 18 | <ul style="list-style-type: none"> - ходају и трче на различите начине - играју се дечјих игара - ходају и трче користећи препреке | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - демонстрација - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - задовољавати сонове дечје потребе за кретања и игру - подстицати раст, развој и правилно држање тела |

| | | | | |
|----------------------------------|----|--|---|---|
| Скакње и прескакање | 16 | <ul style="list-style-type: none"> - скаче у месту на разчките начине и у различитим положајима - скаче у кретању на различите начине - скаче удаљ - скаче увис - прескаче дугу вијачу на различите начине - скакање и прескакање увежвава кроз игру ластиша | <ul style="list-style-type: none"> - м. објашњава - демонстрација - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - развијати и усавршити моторичке способности - развијати координацију, гипкост и експлозивну снагу - научити да се избегне ситуација у којој се може повредити - социјално се прилагођавати на колективан живот и рад |
| Вежбе равнотеже | 9 | <ul style="list-style-type: none"> - ходају по линији на разл.начине и различитим темпом - ходају по шведској клупи: напред, назад, и у страну - лагано трче по шведској клупи или ниској греди - учествују у такмичењима | <ul style="list-style-type: none"> - м. објашњавања - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - развијати координацију, гипкост и равотежу - стицати моторичка умења у ритмици плесним вежбама и комбинацији вежбе и равнотеже |
| Вежбе реквизитима | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - раде вежбе обликовања користећи палице, обруче и вијаче - трче и скачу заобилазећи реквизите - дижу носе коцке на различите начине - играју се коришћењем реквизита | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - демонстрација - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - развијати спретност, снагу мишића ногу и издржљивост - развијати смисао за поштену борбу у игри (фер – плеј) |
| Ритмичке вежбе и народни плесови | 12 | <ul style="list-style-type: none"> - ритмичи ходају и трче са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и одговарајућу музику - прескачу вијачу - увежбавају плес и коло | <ul style="list-style-type: none"> - разговор - демонстрација - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - развијати смисао за ритмичко и естетско кретно изражавање богатити кретни фонд плесовима и играма - неговати народну традицију и културу |
| Здравствено васпитање | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - ученици кроз покрет показују шта све могу да ураде, али и како да се сачувају од повреде | <ul style="list-style-type: none"> - м. објашњавања - практична активност - диференцирани захтеви према способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - Стицање знања, умења и ставова у циљу очувања и унапређивања здравља - Подстицање сазнања о свом телу и сопственим способностима |

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ - ТАБЕЛЕ

| ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - НАСТАВНИ САДРЖАЈИ | Број часова |
|--|--------------------|
| 1. Олакшавање процеса адаптације на школску средину | 2 |
| 2. Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања | 8 |
| 3. Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања | 10 |
| 4. Подстицање групног рада, договарања и сарадње | 2 |
| 5. Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других | 3 |
| 6. Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима | 5 |
| 7. Упознавање ученика са дечјим правима и подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе | 4 |
| 8. Евалуација | 2 |
| УКУПНО | 36 |

| ЛЕПО ПИСАЊЕ - НАСТАВНИ САДРЖАЈИ | Број часова |
|--|--------------------|
| 1. Писање | 18 |
| 2. Облици и њихови квалитети | 6 |
| 3. Односи у видном пољу | 3 |
| 4. Контакти | 4 |
| 5. Разне врсте знакова и симбола | 5 |
| УКУПНО | 36 |

| ЧУВАРИ ПРИРОДЕ - НАСТАВНИ САДРЖАЈИ | Број часова |
|---|--------------------|
| 1. Животна средина | 5 |
| 2. Природне појаве и промене у животној средини | 6 |
| 3. Загађивање животне средине | 7 |
| 4. Заштита животне средине и заштита здравља | 18 |
| УКУПНО | 36 |

| НАРОДНА ТРАДИЦИЈА - НАСТАВНИ САДРЖАЈИ | Број часова |
|--|--------------------|
| 1. Питај своју баку | 16 |
| 2. Радови и празници | 10 |
| 3. Зимски хлебови и пролећно биље | 10 |
| УКУПНО | 36 |

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – САЗНАЊЕ О СЕБИ И ДРУГИМА

Општи циљ предмета Сазнање о себи и другима је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика трећег разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.

Задаци:

- олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције - успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;
- подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања;
- проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других;
- подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика;
- подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;
- развијање комуникативне способности и конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима;
- развијање креативног изражавања;
- упознавање ученика са дечјим правима;
- подстицање и оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 36 ЧАСОВА

| Наставни садржаји | Број часова | Активности у васпитно-образовном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|--|-------------|--|---|---|
| Подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других | 3 | <ul style="list-style-type: none">- слуша- разговара- закључује- препознаје- игра се | <ul style="list-style-type: none">- радионичарски- дијалoшка- истраживачка- игра улога | <ul style="list-style-type: none">- развијати толеранцију- подстицати групни рад- развијати смисао за разумевање туђих потреба без агресивности |

| | | | | |
|---|----|--|---|--|
| Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - проверава - комуницира - разговара - игра се - имитира | <ul style="list-style-type: none"> - радионичарска - дијлошка - демонстративна - игра улога | <ul style="list-style-type: none"> - развијати прихватање туших ставова и мишљења - активно саслушати другог - развијати креативно изражавање |
| Упознавање ученика са дечјим правима и подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - црта - игра се | <ul style="list-style-type: none"> - радионичарска - дијалогска - истраживачка - игра | <ul style="list-style-type: none"> - упознати ученика са дечјим правима - развијати узутрашњу позитивну мотивацију за све што раде - развијати креативност |
| Евауација | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - разговара - процењује - презентује | <ul style="list-style-type: none"> - монолога - дијалогска - демонстративна | <ul style="list-style-type: none"> - развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду - упознати родитеље са резултатима оствареног програма |
| Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - упознаје се | <ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалогска - радионичарска | <ul style="list-style-type: none"> - помоћи ученику да се што лакше прилагоди на школску средину - упознати ученика са садржајем предмета и начином рада - развијати однос другарства |
| Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - црта - препознаје своја осећања и потребе - изражава своја искуства - игра се | <ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалогска - радионичарска - истраживачка | <ul style="list-style-type: none"> - подстицати развој сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету - развијати самопоштовање и самопоуздање |
| Израшавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење технике за превладавање непријатних емоционалних стања | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - илуструје - користи технике опуштања и вежбе кретања - игра асоцијација | <ul style="list-style-type: none"> - илустративна - дијалогска - радионичарска - истраживачка | <ul style="list-style-type: none"> - решавати индивидуалне проблеме - савлађивати непријатне емоције - уважавати мешљење других |
| Подстицање групног рада договарања и сарадње | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - разговара - слуша - црта - игра се | <ul style="list-style-type: none"> - илустративна - дијалогска - радионичарска - игра | <ul style="list-style-type: none"> - развијати смисао за договор и сарадњу - подстицати сазнање, разумевање и прихватање међусобних разлика |

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

Циљ предмета је развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

Задаци наставе чувара природе су:

- упознавање појма и основних елемената животне средине;
- уочавање и описивање основних појава и промена у животној средини;
- уочавање и описивање појавакоје угрожавају животну средину;
- развијање одговорног односа према себи и према животној средини;
- развијање навика за рационално коришћење природних богатстава;
- развијање радозналости, креативности и истраживачких способности;
- развијање основних елемената логичног и критичког мишљења.

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ – 36 часова

| Наставни садржаји | Број часова | Активности у васпитно-образовном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|--|-------------|---|--|--|
| Животна средина | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - посматра - открива - сазнаје - илуструје - прави | <ul style="list-style-type: none"> - дијалоска - демонстративна - патиципативна - истраживачка - илустративна - игра | <ul style="list-style-type: none"> - развити одговорност према очувању животне средине - упознати услове живота - упознати биљни и животињски свет и творевине људског рада |
| Природне појаве и промене у животној средини | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - прати - уочава - бележи - разговара - илуструје | <ul style="list-style-type: none"> - дијалоска - демонстративна - истраживачка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - уочавати и описивати основне појаве и промене у животној средини - развијати истраживачки дух, самосталност и стваралаштво |
| Загађивање животне средине | 7 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - посматра - бележи - уочава - презентује - илуструје | <ul style="list-style-type: none"> - дијалоска - демонстративна - истраживачка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - уочавати и описивати основне појаве које угрожавају животну средину - изграђивати личне критичке ставове према загађењу животне средине |
| Заштита животне средине и заштита здравља | 18 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - брине - користи - истражује - бележи - илуструје - игра се и имитира | <ul style="list-style-type: none"> - дијалоска - текстуална - истраживачка - илустративна - игра улога | <ul style="list-style-type: none"> - формирати навике и развијати одговоран однос према себи и животној средини - стицати знања о правилној и здравој исхрани, а све у циљу очувања здравља - развијати радозналост, ктитичност, самокритичност и креативност |

ЛЕПО ПИСАЊЕ

Циљ наставе лепог писања је оспособљавање ученика за лепо писање и развој сензибилитета за препознавање писма упоредо са развојем моторичких способности, као и усвајање читког и уредног писања.

Задачи наставе лепог писања су:

- усвајање правилног повлачења уских и широких, косих, усправних и положених линија;
- развијање способности за обједињавање линија у слова;
- развијање способности повезивања слова у речи и реченице;
- упућивање ученика у коришћење различитих материјала и подлога за писање;
- оспособљавање ученика за припремање материјала за писање;
- развијање моторичких способности у процесу лепог писања;

ЛЕПО ПИСАЊЕ- 36 часова

| Наставни садржаји | Број часова | Активности у васпитно-образовном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|-------------------------------|-------------|--|---|---|
| Писање | 18 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - уочава - правилно повлачи линије - обједињује - повезује | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалошка - кооперативна | <ul style="list-style-type: none"> - усвојити правилно повлачење линија - развијати моторичке способности - у процесу лепог писања - неговати смисао за лепо и уредно |
| Облици и њихови квалитете | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - опијава - опјашњава - црта, пише - изражава - ствара | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалошка - хеуристичка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - развити способност за опажање облика, величина, светлина - развијати креативност и оригиналност у раду |
| Односу у видном пољу | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - закључује - црта - слика - мисли - креира | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалошка - кооперативна - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - развити способност за опажање положаја облика у природи - разумевати природне законитости и друштвене појаве |
| Контакти | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - уочава - закључује - илуструје | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалошка - илустративна | <ul style="list-style-type: none"> - учити контраст као однос: испупчен-удубљен, прав-крив, једноставан-сложен. |
| Разне врсте знакова и симбола | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - уочава - пише - илуструје - ствара | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - илустративна - стваралачка | <ul style="list-style-type: none"> - упознати различите врсте слова, цифара, математичких знакова - развијати уредност и прегледност у раду |

НАРОДНА ТРДИЦИЈА

Циљ је оставрити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа у ужем и ширем окружењу.

Задаци:

Усвајање елементарних знања о :

- основним фолклорним текстовима (бајке, легенде, приче, песме, пословице)
- дечијим фолклором (игре, загонетке, разбрајалице,...)
- разлици између градског и сеоског начина живота
- основним сезонским радовима
- обичајно-обредним радњама везаним за те радње
- основним и општим празницима
- обичајно-обредне радње везане за те празнике

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА- 36 часова

| Наставни садржаји | Број часова | Активности у васпитно-образовном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|---------------------------------|-------------|---|---|---|
| Питај своју баку | 16 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - истражује - сазнаје - скупља | <ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалoшка - демонстративна - истраживачка - илустративна - стваралачка | <ul style="list-style-type: none"> - стицање елементарног знања о разлици између градског и сеоског живота - упознати традиционалну културу народа у ужем и ширем окружењу |
| Радови и празници | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - прави - игра се - пева и плеше | <ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалoшка - демонстративна - метод игре - стваралачка | <ul style="list-style-type: none"> - упознати основне и опште празнике - упознати основне елементе дечјег фолклора - развијати општу културу |
| Зимски хлебови и пролећно билје | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - меси - шара - посећује - прави венчиће - бере босилџке - игра се | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - истраживачка - илустративна - стваралачка - игра | <ul style="list-style-type: none"> - стицати основно знање о хлебу и његовој многострукој намени - стицати основно знање о значају билјака и њиховој лековитости - упознати ученике са начином прављена хлеба у пекари - развијати стваралаштво и креативност |

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ, КУЛТУРНЕ И ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ- 36 ЧАСОВА

| Наставни садржаји | Број часова | Активности у васпитно-образовном раду | Начин и поступак остваривања плана и програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
|-------------------------|-------------|---|---|--|
| Културне активности | 9 | <ul style="list-style-type: none"> - учествује - пева - пере - рецитије - прави - црта | <ul style="list-style-type: none"> - текстуална - илустративна - дијалогска - стваралачка | <ul style="list-style-type: none"> - развијати креативност, оригиналност и стваралаштво - развијати општу културу |
| Цртамо и правимо | 9 | <ul style="list-style-type: none"> - посматра - уочава - анализира - ствара - процењује | <ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - стваралачка - игра | <ul style="list-style-type: none"> - развијати машту, оригиналност, и смисао за лепо |
| Пишемо и казујемо | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - слуша - чита - пише - преписује - бележи - описује - рецитије | <ul style="list-style-type: none"> - текстуална - илустративна - дијалогска - стваралачка - демонстративна | <ul style="list-style-type: none"> - богати речник - увежбати писмено и усмено изражавање - неговати и развијати дечје стваралаштво и креативност |
| Певамо, свирамо, играмо | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - пева - слуша - свира - игра - ствара | <ul style="list-style-type: none"> - аудио - стваралачка - демонстративна - игра | <ul style="list-style-type: none"> - развијати музичку писменост - неговати ритам - подстицати стваралачке способности - развијање осећаја за припадност колективу |