

## ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ V разред

### Циљ и задаци

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

### Оперативни задаци

- коришћење различитих техника и средстава за креативно изражавање
- развијање способности ученика за визуелно памћење
- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;
- развијају љубав према ликовном наслеђу;
- пратити интересовања за посећивањем музеја, изложби и јачање потреба ученика за чување културних добара
- развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
- развија моторичке способности ученика инавијек за лепо писање;
- развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;

САДРЖАЈ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА		ПР. ВЕЖБА	ЕСТ. АНАЛИЗА И ПРОЦЕЊИВАЊЕ	УКУПНО
1.	ЦРТАЊЕ	11	1	12
2.	СЛИКАЊЕ	12	0	12
3.	ВАЈАЊЕ	11	1	12
			УКУПНО:	<b>36</b>

Трајање	садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика	Циљеви и задаци садржаја
---------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------

					<b>програма</b>
<b>10+2</b>	<p><b>Цртање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-врсте и својства линија ( 2)</li> <li>-линија као средство за стварање различитих квалитета површина (2)</li> <li>-естетско процењивање (1)</li> <li>-однос величина(2)</li> <li>-лепо писање са калиграфијом (2)</li> <li>-компоновање више римичких целина у простору (2)</li> <li>-естетско процењивање (1)</li> </ul> <p><b>Сликање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-својства сликарских материјала и подлога (2)</li> <li>-ритмичко компоновање боја и облика (2)</li> <li>-коришћење разних материјала за компоновање (2)</li> <li>-визуелно споразумевање (2)</li> <li>-временски и просторни нивои (цртани филам,стрип) (2+1)</li> <li>-сликање,естетско процењивање (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација</li> <li>- показивање основних цртачких техника</li> <li>- објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима</li> <li>- индивидуални рад и рад у групама</li> <li>- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )</li> <li>- рад по природи (моделу )</li> <li>- посете културним институцијама (музеји, галерије )</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објашњавање, разговор</li> <li>- демонстрирање осн.сликарских техника</li> <li>- показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )</li> <li>- креирање вежби и њихова примена</li> <li>- коректуре и ест. анализе</li> <li>- рад по природи и рад из маште</li> <li>- посета позоришту</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представљање садржаја рада</li> <li>- разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије )</li> <li>- вежбање основних цртачких техника</li> <li>- усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу</li> <li>- рад у групама са поделом задатака</li> <li>- естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ест. анализа и самовредновање</li> <li>- припрема сценографије за школске манифестације</li> <li>- израда панона, плаката</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу у моделовању, рад у групи, рад у пару</li> <li>- примена конвексних и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена</li> <li>- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије )</li> <li>- вежбање различитих врста линија и површина и цртачких техника</li> <li>- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вежбање основних сликарских техника</li> <li>- сакупљање репродукција, формирање збирки</li> <li>- посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;</li> <li>- развијају љубав према ликовном наслеђу</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практична примена усвојеног градива кроз израду плитког рељефа и слободне скулптуре</li> <li>- развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;</li> <li>- развијају способност сарадње и самопоуздања у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стварање различитих вредности линија и површина</li> <li>- опажање ритма линија, боја, облика</li> <li>- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;</li> <li>- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства</li> <li>- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;</li> <li>- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу</li> <li>- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде</li> </ul>
<b>10+1+1</b>					

10+1+1	<b>Вајање</b> - вајање,врсте вајарског материјала (4) -везивање тродимензионалних облика у простору (2) -слободно компоновање (2) -обликовање употребних предмета(ситна пластика,накит) (2+1) -вајање, естетска анализа (1)	техникама - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика - демонстрација рада у појединим материјалима-глина, глинамол... - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима - рад по природи - коректура и естетска анализа	конкавних форми - дијалози, дискусије, естетска анализа и самовредновање	тимском радус	-опажање боја -асоцијације у низу покретнеслике:боје,мрље,црт ежи,облици  -стварање различитихвредности форме (конвексно,конкавно,отворено,затворено) - чврсти материјали, меки - упознавање са ситном пластиком
--------	--	---	---	---------------	---

### **ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ VI разред**

#### **Циљ и задаци**

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

#### **Оперативни задаци**

- развијају ликовно- естетски сензибилитет (осетљивост ) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;
- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;

- развијају љубав према ликовном наслеђу;
- оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно- ликовних искустава у природно- друштвена научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;
- развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
- развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;
- развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

САДРЖАЈ НАСТАВНОГ ПРОГРАМА		ПР. ВЕЖБА	ЕСТ. АНАЛИЗА И ПРОЦЕЊИВАЊЕ	УКУПНО
1.	ЦРТАЊЕ	11	1	12
2.	СЛИКАЊЕ	12	0	12
3.	ВАЈАЊЕ	11	1	12
			УКУПНО:	<b>36</b>

**Напомена:** Посете културним институцијама ( музеји, галерије, споменици културе ) – 2 часа

Трајање	садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика	Циљеви и задаци садржаја програма
<b>11+1</b>	<b>Цртање</b> - тачка, линија и смер (3 ) - слободан ритам маса и волумена, бојених мрља, линија, светлина (2 ) - компоновање основних тродимензионалних облика (3 ) - компоновање више ритмичких целина у простору (употребни предмети ) (3 ) - естетско процењивање (1 ) <b>Сликање</b> - хроматски и	- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација - показивање основних цртачких техника - објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима - индивидуални рад и рад у групама - коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима ) - рад по природи (моделу ) - посете културним институцијама (музеји, галерије )	- представљање садржаја рада - разговори са ученицима (питања, дијалози, дискусије ) - вежбање основних цртачких техника - усмеравање на самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу - рад у групама са поделом задатака - естетска анализа, самовредновање и оцењивање од самих ученика  - ест. анализа и самовредновање - припрема сценографије за	- усвајање и систематизација изложеног градива као и његова практична примена -- разговори са наставником (питања, дијалози, дискусије ) - вежбање основних цртачких техника - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција	-развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја; стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства -развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;  -развој способности ученика за визуелно памћење и

<p><b>12+0</b></p>	<p>ахроматски скуп (2 ) - интензивне (јарке, чисте ) боје и боје ослабљеног интензитета (замућене боје) (2 ) - топле и хладне боје (2 ) - визуелно споразумевање (3 ) - пантомима,говор тела (1) - амбијент- сценски простор (1 ) - амбијент- сценски простор (1 ) - ест. анализа (1 ) <b>Вајање</b> - тактилне вредности површина и облика (2 ) - чврста и мека форма (2 ) - моделовање геометријских и неправилних форми (2 ) -конвексна и конкавна форма (2 ) -односи маса и волумена (2 ) -естетска анализа (2 )</p>	<p>осн.сликарских техника - показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје ) - креирање вежби и њихова примена - коректуре и ест. анализе - рад по природи и рад из маште - посета позоришту  - кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама - репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика - демонстрација рада у појединим материјалима-глина, глинамол... - индивидуални, рад у пару и групи са ученицима - рад по природи - коректура и естетска анализа</p>	<p>школске манифестације - израда панона, плаката          - самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу у моделовању, рад у групи, рад у пару - примена конвексних и конкавних форми - дијалози, дискусије, естетска анализа и самовредновање</p>	<p>- вежбање основних сликарских техника - сакупљање репродукција, формирање збирки -посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности; развијају љубав према ликовном наслеђу          -практична примена усвојеног градива кроз израду плитког рељефа и слободне скулптуре - развијају способност за креативно и апстрактно мишљење; - развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском радус</p>	<p>повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење; развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, апримењују у раду и животу - подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посеђивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде</p>
<p><b>10+ 2</b></p>					

**ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ VII разред**

**Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензибилитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука, фотографију и перформанс
- упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално и колективно преобликовање одређеног простора
- се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним сценским изразом, звуком и покретом
- упознају вредности споменика културе и своју културну баштину.

### Садржај програма

Ред. број наставне теме	НАСТАВНЕ ТЕМЕ / ОБЛАСТИ	НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	Број часова по теми	Број часова за	
				обраду	остале типове часова
1.	Цртање	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропорције</li> <li>• Пропорције</li> <li>• Компоновање величина у простору</li> <li>• Конпоновање и степеновање облика у простору</li> <li>• Арабеска</li> <li>• Арабеска</li> <li>• Естетска анализа</li> </ul>	12	8	4
2.	Сликање	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Равнотежа облика и боје у простору</li> <li>• Контраст, светлина, површина и облика у одређеном простору</li> <li>• Сродност ликовних вредности у одређеном простору</li> </ul>	12	8	4
3.	Вајање	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обликовање маса и волумена додавањем и одузимањем</li> <li>• Орнаменти</li> <li>• Вајарски материјали, одливање (негатив и позитив)</li> <li>• Вајање- гипс и одговарајућа средства и материјали</li> <li>• Естетска анализа</li> </ul>	12	8	4
<b>УКУПНО</b>			36	24	12

### **Активности наставника**

- саопштава наставне садржаје
- организује и усмерава идеје и креативност
- упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања
- преноси теоријска и практична знања
- процењује и оцењује ниво и квалитет радова
- преноси културне вредности
- формира правилан поглед на свет и систем вредности
- развија карактер ученика и црте личности

### **Активности ученика**

- посматрање
- опажање
- учешће у дискусији
- откривање и увиђање законитости и процеса
- изражавање својих мисли, осећања и закључака
- анализа и синтеза опаженог
- стварање
- вежбање
- усвајање знања
- понављање
- израда и презентовање самосталних и практичних радова

### **Начин остваривања програма:**

**Цртање**- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација

- показивање основних цртачких техника
- објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима
- индивидуални рад и рад у групама
- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )
- рад по природи (моделу )
- посете културним институцијама (музеји, галерије )

**Сликање**- објашњавање, разговор

- демонстрирање осн.сликарских техника
- показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )
- креирање вежби и њихова примена
- коректуре и ест. анализе
- рад по природи и рад из маште
- посета позоришту

**Вајање**- кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама

- репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика
- демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глинамол...
- индивидуални, рад у пару и групи са ученицима
- рад по природи
- коректура и естетска анализа

### **ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ VIII разред**

#### **Циљ и задаци**

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја;
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање;
- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;
- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности;
- развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.

#### **Оперативни задаци**

- развијају ликовно- естетски сензибилитет (осетљивост ) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;
- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;
- развијају љубав према ликовном наслеђу;
- оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно- ликовних искустава у природно- друштвена научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;
- развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
- развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;
- развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа.

Ред.	<b>Н А С Т А В Н Е</b>	<b>Н А С Т А В Н Е</b>	Број	Број часова за
------	------------------------	------------------------	------	----------------



број наставне теме	ТЕМЕ / ОБЛАСТИ и време реализације	ЈЕДИНИЦЕ	часова по теми	обраду	остале типове часова
1	<b>Цртање</b> <b>IX, X, XI, V</b>	• Контраст, јединство и доминанта у простору	2	1	1
		• Слободно компоновање и фантастика	2	1	1
		• Фотомонтажа	2	1	1
		• Амблем	2	1	1
		• Текстура, материјализација	2	1	1
2.	<b>Вајање</b> <b>X, XII, I, II</b>	• Визуелна метафорика(амблем, тродимензионално обликовање)	2	1	1
		• Контраст, јединство и доминанта у простору	10	1	9
3.	<b>Сликање</b> <b>II, III, IV</b>	• Енформел	2	1	1
		• Ритмичко хармонијска композиција чисте боје и форме	2	1	1
		• Систем низања тачака боје и облика и волумена према одређеној шеми	2	1	1
		• Визуелна метафорика (Површинско обликовање)	2	1	1
		• Слободно компоновање и фантастика	4	1	3
<b>УКУПНО</b>			34	12	22

#### Активности наставника

- саопштава наставне садржаје
- организује и усмерава идеје и креативност
- упознаје ученике са методама и техникама успешног ликовног изражавања
- преноси теоријска и практична знања
- процењује и оцењује ниво и квалитет радова
- преноси културне вредности

- формира правилан поглед на свет и систем вредности
- развија карактер ученика и црте личности

#### **Активности ученика**

- посматрање
- опажање
- учешће у дискусији
- откривање и увиђање законитости и процеса
- изражавање својих мисли, осећања и закључака
- анализа и синтеза опаженог
- стварање
- вежбање
- усвајање знања
- понављање
- израда и презентовање самосталних и практичних радова

#### **Начин остваривања програма:**

**Цртање**- објашњавање, дискусија, дијалог, демонстрација

- показивање основних цртачких техника
- објашњавање и упознавање са основним ликовним елементима
- индивидуални рад и рад у групама
- коректуре и естетске анализе (заједно са ученицима )
- рад по природи (моделу )
- посете културним институцијама (музеји, галерије )

**Сликање**- објашњавање, разговор

- демонстрирање осн.сликарских техника
- показивање репродукција познатих сликара (чисте и замућене боје )
- креирање вежби и њихова примена
- коректуре и ест. анализе
- рад по природи и рад из маште
- посета позоришту

**Вајање**- кроз разговор и објашњавање упознавање ученика са основним вајарским материјалима и техникама

- репродукције 2д и 3д уметничких дела и уочавање разлика
- демонстрација рада у појединим материјалима- глина, глиномол...
- индивидуални, рад у пару и групи са ученицима
- рад по природи
- коректура и естетска анализа